

Основы православной культуры. Открытый урок в 4 классе

Учитель: Мартыновская О. М.

Тема: Храм.

Цели: 1) познакомить учащихся с назначением, устройством православного храма;
2) развивать интерес к знаниям о храмах, мотивацию к изучению православной культуры, обогащать, активизировать историко-культурный словарь учащихся.
3) воспитывать добрые чувства.

Оборудование: компьютер, проектор, карточки для самостоятельной работы.

Ход урока

1. Орг. момент

— Здравствуйте, ребята! Я рада приветствовать вас на нашем уроке Основы православной культуры. Сегодня у нас на уроке присутствуют гости. Улыбнитесь гостям. Улыбнитесь мне. Улыбнитесь друг другу. Садитесь, пожалуйста.

2. Актуализация знаний.

— Ребята, давайте вспомним, что такое *культура*? (Духовный мир, который включает знания, произведения искусства, отношения между людьми, отношение человека к миру.)

— Что значит *культурный человек*?

— Я надеюсь, что уроки православной культуры помогут вам стать образованными, толерантными, уважающими других и себя, иначе говоря, культурными людьми.

— Кого называют православным человеком? (Человек, который верит в Бога, живет по Заповедям Божьим.)

— Давайте вспомним, какие заповеди даны людям в Библии? (Почитай отца твоего и мать твою, не убивай, не кради, не прелюбодействуй, не лги, не завидуй).

— Какое правило является главным в отношениях между людьми? (Поступайте с людьми так, как хотите, чтобы с вами поступали люди.) Как иначе называется это правило у православных христиан? (Золотое правило этики.)

— Где собираются православные люди, чтобы обратиться к Богу? (В храме.)

3. Объявление темы и цели урока.

— Тема нашего сегодняшнего урока – **Храм**.

— Перед вами таблица. Заполните ее левую часть.

Что я знаю о храме.	Что нового я узнал о храме.

— Прочитайте, что вы написали.

— Сегодня на уроке мы совершим виртуальную экскурсию в храм и узнаем:

1. Что такое храм? Зачем люди приходят в храм?

2. Правила поведения в храме.

3. Как устроен православный храм. Символы храма.

— Это и будет *план нашего урока*.

4. Изучение нового материала.

1) Работа в парах.

— Чтобы ответить на вопросы, поработаем самостоятельно в парах. Изучите материал на карточках и приготовьте ответы на вопросы.

Карточка 1.
Что такое храм?

Слово «храм» произошло от слова «хоромы». Это Божий дом, здание, построенное для молитвенных собраний. Первые христиане не строили специальных храмов для молитв и богослужений, они собирались в обычных жилых домах. Позднее появились христианские храмы (церкви). В храмах людей встречают свечи и иконы. Огонёк свечи тянется вверх, но свой свет и тепло свеча отдает тем, кто рядом с ней. Вот такой должна быть жизнь человека: душой тянуться к Небу, а своими делами помогать ближним.

Свеча.

В свече есть Благодать Святого Духа,
Соединение любви всех христиан.
Напоминание, что свет идет от Бога,
И все дороги нас приводят в храм.

Где нет добра, там зло клубится,
Где света нет, там тьма лежит.
Давайте ж вместе мы молиться,
И пусть нас всех Господь хранит.

Свеча горит, как символ веры,
А вера — это Божий дар.
И пусть священник каждодневно,
Свечу зажгя, несет в алтарь. *(Олег Воротынский)*

Карточка 2.

Зачем люди приходят в храм?

Люди приходят в храм, чтобы обратиться к Богу через молитву. Это может быть молитва-просьба – прошение у Бога помощи и разных благ. Или молитва-благодарение. В храме прихожане ставят свечки на специальный столик – канун и молятся о своих умерших родных и близких людях. Это молитва «за упокой» о том, чтобы Бог принял их души в Царство небесное. Люди молятся и за живых людей в молитвах «за здоровье». Записки с именами тех, кого просят помянуть в молитвах, передаются священнику.

Карточка 3.

Зачем люди приходят в храм?

Люди приходят в храм за благословением. Благословение – это такое пожелание добра, которое сочетается с молитвой к Богу о том, чтобы это добро осуществилось. Благословлять может любой христианин. Мама может благословить ребенка перед уходом в школу. Водитель может благословить предстоящую дорогу, садясь в машину. В храмах благословляет священник.

В храмах люди собираются вместе для участия в православных праздниках (Рождество, Пасха, Троица и др.)

— Люди приходят в храм и для участия в церковных таинствах: крещение, причастие, исповедь). Об этом мы будем говорить на следующих уроках.

— Итак, давайте сделаем вывод, зачем люди приходят в храм?

— Какие правила поведения нужно соблюдать в православном храме?

Карточка 4.

Правила поведения в православном храме.

В православном храме принято сохранять тишину. Мужчины, входя в храм, должны снять головной убор, а женщины покрывают голову. Во время богослужения все прихожане стоят лицом к восточной части храма – алтарю. В храме нельзя сквернословить, громко говорить.

— Как мы видим, эти правила похожи на правила поведения в любых общественных местах.

— Мы переходим к следующему вопросу нашего урока – как устроен православный храм, каковы его символы?

— Храм внешне напоминает *корабль* на котором верующие спасаются среди бушующего моря страстей и грехов. Посмотрите на этот храм – вот и мачта-колокольня, вот наполненные ветром паруса-купола. И на фоне плывущих облаков кажется, что это сам храм плывет в небесах.

Будто причалил на время у острова,
Смотрит вперёд на восток,
Сильный корабль Святого Апостола,
Ждёт в паруса ветерок.

— Давайте рассмотрим *внешнее устройство храма*.

Вход в храм начинается с *паперти*. Это западная часть храма. В прежние времена на паперти молились кающиеся грешники. Также на паперти бедные просят милостыню.

Далее проходим через *притвор*. Здесь раньше молились оглашенные, т.е. те, кто собирается принять Крещение.

Над притвором обычно строится *колокольня*.

А в самом *храме* молились верные христиане, т.е. люди, уже принявшие Крещение.

В самой восточной части храма размещается святая святых - *алтарь*. Сюда заходить могут только священнослужители и особо благословленные на это прихожане. Православные храмы всегда обращены алтарем на восток, к восходу солнца.

— А теперь давайте посмотрим *устройство храма изнутри*.

Деление храма на части совсем не случайное явление. Все имеет практическое значение и *символический смысл*.

(Небо) Купольная часть храма символизирует Небесную область бытия – божественный мир.

(Земля) Паперть, притвор и храм символизируют собой земную область бытия – земной мир, выстроенный как лестница восхождения души: паперть – притвор - храм.

(Рай – Небо на земле) Алтарь символизирует Рай как Небо на земле. Престол в алтаре – трон Небесного Царя, Господа Иисуса Христа, Главы Церкви.

(Встреча Неба и земли) Амвон, отделяющий алтарь от храма, символизирует встречу Неба и земли. А иконостас – молитву Небесной Церкви: святых и ангелов.

Через паперть и притвор мы проходим в среднюю часть храма, в которой люди стоят на службе. Мы оказались лицом к *иконостасу*. Иконостас – это целая стена из икон. Иконостас является образом всей истории Церкви – от сотворения человека до нынешних дней.

В центре иконостаса двери. Они называются **Царские врата** (ворота).

Через них к людям выносят Евангелие. А Евангелие – это слово нашего Христа. Для христиан же Христос – Царь.

Напротив царских врат есть полукруглый выступ – амвон.

Справа от Царских врат всегда икона Христа.

Слева – всегда икона Марии, Божией Матери... Мария, Мать Христа, за чистоту своей души и жизни называется еще и Пресвятой Девой. Поэтому самая известная молитва к Матери Христа звучит так:

Слева и справа от царских врат находятся северные и южные врата. Рядом находятся клиросы – это место, где при богослужении располагаются клиры – певчие.

Напротив царских врат перед амвоном стоит центральный аналой – это высокий стол с наклонной поверхностью, на который кладутся Евангелие (для чтения), крест и икона, соответствующая церковному событию данного дня по православному календарю.

Алтарь.

А за иконостасом находится **алтарь**. Это самое святое место. Священник обычно молится именно там, и без его благословения никто другой не имеет права туда входить. Человек должен понимать, что не во всем он хозяин и не все ему позволено. Запрет на вход в алтарь и многие другие ограничения, которые есть в православии, напоминают человеку, что не все надо стремиться переделывать по своей воле.

В центре алтаря стоит стол, который называется престол. Это трон Небесного Царя.

5. Закрепление изученного материала.

– А сейчас наклейте на листе части храма так, чтобы у вас получилась схема внутреннего устройства храма.

Самостоятельная работа.

Символы храма.

– Давайте еще раз полюбуемся прекрасными храмами и обратим внимание на купола. Они тоже символичны.

– Различаются купола:

1) по *форме*

- шлемовидные – напоминают шлем и символизируют борьбу церкви с силами зла;
- луковичные – напоминают языки огня, это символ пламени свечи.

2) по *цвету*

- золотые – символ небесной славы. Золотые купола бывают у главных храмов; у храмов, посвященных Иисусу Христу;
- синие, голубые со звездами – посвящены Богородице Деве Марии;
- зеленые – Троицкие храмы, посвящены святым. Христиане верят в Единого Бога, который есть Святая Троица: Отец, Сын (Иисус Христос) и Дух Святой.
- необычная форма и яркая раскраска куполов говорят о красоте рая.

3) по *количеству*:

- 1 купол – единство Бога,
- 2 – два естества (божественное и человеческое),
- 3 – Святая Троица,
- 4 – четыре евангелиста, апостола, четыре стороны света,
- 5 – Иисус Христос и 4 евангелиста,
- 7 – семь таинств,
- 13 – Иисус Христос и 12 апостолов,
- 33 – число земных лет Христа.

— Рассмотрите храм г. Омутнинска. Что вы можете сказать о нем, глядя на купола? (Это храм Святой Троицы.)

6. Подведение итогов урока. Рефлексия.

— Сегодня на уроке мы познакомились с православным храмом. Возьмите листок, на котором вы писали в начале урока, что знаете о храме, и напишите справа, что нового о храме вы узнали сегодня на уроке.

— Прочитайте.

— Ребята, вы познакомились с православным храмом, в котором нет места злу, плохим поступкам, словам, мыслям. Я хочу, чтобы такой храм вы построили в своей душе. Неслучайно есть выражение *храм души*. Желаю, чтобы ваши мысли были светлыми, слова мудрыми, поступки добрыми.