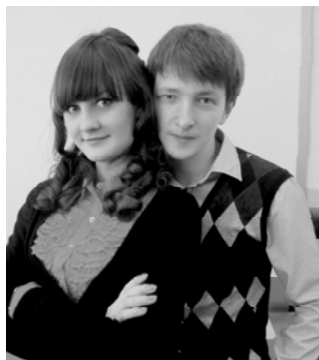


Мисс и мистер школы первые претенденты



Наталья Манчурова и Дмитрий Учанев из 11 «б». Это целеустремленные, позитивные, креативные люди. Они обязательно победят в «Мисс и Мистер школы». Приходите на праздник и голосуйте за них!

ПОБЕДА

С 27 февраля по 1 марта 2013 года в г. Орлов проходил ежегодный праздник спорта для молодежи Кировской области – межмуниципальный турнир по волейболу среди молодежных команд памяти Героя Советского Союза Н.Ф. Зонова.

В этом году в турнире принимали участие команды юношей и девушек из Яранска, Нолинска, Котельнича, Советска, Орлова и Омутнинска.

Несмотря на то, что соперники были старше и опытнее, домой наши волейболистки вернулись с побе-



дой, как и в прошлом году.

Команда была награждена кубком, а члены коман-

ды – медалями.

А.В. Катаев,
учитель физкультуры

Выпускники о вузах

Учиться и сложно, и просто



Здравствуй, выпускники. Меня зовут Сергей Давыдов. Я окончил школу в 2010 году.

Передо мной так же, как сейчас и перед вами, встал вопрос: "Куда поступать после школы?". Единственное, что я знал, это на кого хочу выучиться. Да и к тому же, в какой вуз поступить, тоже решился очень быстро. Я взял справочник с вузами и начал его листать, мое внимание привлек один вуз, как раз тот, в котором я сейчас учусь. Узнав о нем больше, я твердо решил, что поступлю. Так оно и вышло.

Я учусь в Санкт-Петербургском национальном исследовательском университете информационных техно-

логий, механики и оптики (СПбНИУ ИТМО).

В этом вузе много разных специальностей, в основном технических, так сказать, на любой вкус. СПбНИУ ИТМО – один из мировых лидеров в подготовке специалистов в области передовых информационных и оптических технологий. В вузе есть ЦДО (Центр дистанционного обучения), в котором студенты пишут тесты по разным предметам. Каждому из студентов выдается свой логин и пароль для того, чтобы он мог писать тесты, а также, что важно, просматривать свои баллы в электронном журнале.

Немного про балльно-рейтинговую систему. В начале

каждого семестра преподаватели рассказывают, что необходимо сдать, выполнить или сделать для того, чтобы получить зачет (минимум N баллов), что необходимо для получения тройки, четвертки или пятерки на экзамене. Это хорошо тем, что студент сам для себя может решить, какую оценку он хочет, рассчитать свои силы.

Если все вовремя сдавать и не затягивать, то без труда можно получить 4 или 5, хотя и от преподавателя кое-что зависит. Нашли общий язык – точно проблем не будет, а не нашли – придется попотеть.

Бытует мнение, что на первых курсах тяжело учиться и что чем старше курс, тем легче.

Прискорбно вас огорчать, но учиться на всех курсах одинаково сложно и легко, просто привыкаешь со временем и уже не так обращаешь внимания. В вузе есть не только учеба, а и всевозможные кружки, отряды и студенческий совет. Так что есть чем заняться и помимо учебы, главное силы рассчитать, чтобы и на учебу хватило.

Теперь немного про жизнь в Санкт-Петербурге. Город большой, много красивых мест,

куда можно сходить, много музеев самых разных, на любой вкус. Всегда проводятся какие-нибудь мероприятия, концерты. Ближе к лету проходит незабываемое событие – ночь музеев, на которую стоит сходить, ведь не только по клубам ходить ночью. Погодка не всегда радует, конечно, особенно зимой, силь-



ные ветра и влажность, хотя летом она вполне сносная.

В большом городе больше возможностей, но и больше трудностей и конкуренции, так что тут клювом не щелкай – вмиг обставят.

Удачи вам выпускники, главное знать чего хотите, остальное получите, если не бездействовать.

Девушек всех возрастов поздравляю с 8 марта! Пусть рядом с вами всегда будут достойные вас мужчины!



7 марта 2013 года
№19 (49)

МЫ САМИ

самостоятельные активные мобильные инициативные

газета государственной школы г. Омутнинска

Поздравляем с Международным женским днем

С праздником весны поздравляем женскую часть преподавательского коллектива! Уважаемые, нет, МИЛЫЕ наши учителя, именно в этот день мы обращаем внимание



Поздравляем с 8 марта всех девочек нашей школы! Учителей не забываем счастья им всегда желаем. Поздравляем, уважаем, доброты мы вам желаем. Вот так, даже в рифму получилось.

Девушки-красавицы, вы нам очень нравитесь! Пожелать мы вам хотим очень, очень много сил, чтобы в школе получать лишь одни оценки пять. О! Опять стихами!

Так вдохновляет нас противоположный пол на красивое. А что же будет дальше!

Желаем вам здоровья, всего самого наилучшего!

Мальчики 6 «а»

Вопрос директору

Наталья Петровна, когда мы начнем учиться по триместрам? В чем плюсы такого режима? Ульяна Белоглазова, 7 «г»



Ответ. Триместры – это учебные периоды, разделяющие весь учебный год на три равные части, в отличие от четвертей, которые делят год на 4 периода. У привычных нам четвертей есть существенный недостаток – они неравные по размеру.

Сами, наверное, не раз замечали, до чего же длинна третья четверть и как незаметно пролетает вторая. Триместры предполагают равномерное деление учебной нагрузки в течение учебного года: по три месяца. Каждый триместр, в свою очередь делится на две части, между

которыми есть «рабочие» каникулы.

Таким образом, получается 5 каникул в течение учебного года (шестые – летние). При этом отметки выставляются только по итогам триместра – всего 3 раза в год: в конце ноября, февраля и мая. Суммарная продолжительность каникул не меняется – те же 30 календарных дней. То есть каникулы становятся короче, но случаются чаще. Ученики могут спокойно отдохнуть на каникулах в середине триместра, а уже потом с новыми силами приступить к его завершению, к ликвидации всех недочетов и пробелов. Согласитесь, что это особенно ценно в период перед новогодними праздниками, когда так не хочется портить настроение ни себе, ни родным.

Специалисты утверждают, что в результате в школах, работающих по триместрам, успеваемость учеников растет, а заболеваемость падает. Я думаю, что пора проверить положительное влияние триместров на себе. Надеюсь, что и вы, и ваши родители нас поддержат, и новый учебный год мы начнем в новом экспериментальном триместровом режиме.

Возьмите нас в первый класс!

4 марта состоялось собрание родителей будущих первоклассников. В рекреации на 2 этаже разместились более 100 родителей, большинство из которых – выпускники нашей школы. Администрацией школы было принято 78 заявлений о приеме детей в первые классы.

Директор Н. П. Локтина провела презентацию: с гордостью рассказала об успехах школы, о педагогическом коллективе, материально-технической базе учебного заведения – обо всем, что позволило родителям понять цели, возможности и требования школы, в которой будут учиться их любимые дети.

Наталья Петровна познакомила родителей с режимом занятий будущих первоклассников и настроила идти в школу

«вместе и с удовольствием».



На собрании были представлены учителя, которые будут работать в 2013-2014 учебном году в первых классах. Это Елена Геннадьевна Мокрушина, Ирина Геннадьевна Смирнова и Оксана Михайловна Мартыновская.

Запись в 1 класс прошла в деловом ключе, без волнений и суеты, давки и шума, в строгом соблюдении закона.

К 11 марта дети будут распределены по классам и начнут подготовительные и диагностические занятия по предметам. И в сентябре школа примет новеньких милых и готовых к школьным открытиям малышей.

В Омутнинске много рэперов. Но девушка, которая читает рэп, — одна. Экзотика своего рода. MC Lola, Анастасия Лалетина — встречайте!

— Настя, как все начиналось?

— Старший брат с детства слушал рэп. И мне приходилось слушать, стало нравиться. Так я, можно сказать, заразилась, просто под села на рэп. Мне было около 6 лет — 1 класс. С 5 класса я писала стихи. О любви. Писать рэп я начала с 14 лет.

— Ты работаешь с группой?

— Нет, одна, но фиты (совместные треки) записала с Данилом Климовым из Лесных Полян и Валерой Быданцевым из Омутнинска.

— С кем из известных рэперов ты знакома?

— Я знаю ГидроПонку, KRecD, Кари Форс... Узнала о MC Аняте, которая взорвала YouTube своими смешными видео. Она назвала меня Барби и посчитала, что я хочу через нее пропиариться — а я написала на нее дисс. Есть 2 дисса: на MC Аняту и на Mike Face — конкуренты мы, вот. Так что они есть, «терки» между конкурентами.

— Выходит, ты агрессивный рэпер? Насколько твой характер отражается в творчестве?

— Скорее нет. Дисс — возможность показать свое превосходство в читке или рифмовке. Все жестко: и нецензурные слова бывают в сторону объекта и даже угрозы. Дисс как жанр требует... Ответный дисс получаешь, значит, зацепило. Вот такая творческая дуэль — не на кулаках же драться. Бывает, игнорируют диссы.

Не все мои треки такие. У меня ужасный характер с частыми переменами настроения. Все зависит от настроения. Но я не агрессивная. Очень даже дружелюбная и веселая, в своем 10 «б», например. В классе я младше всех, 8 апреля



мне только исполнится 16, а уже практически всем 17. Разницы особой не чувствуется, разве что комендантский час.

— Какая тема твоих стихов и откуда сюжеты?

— Пишу про любовь, и взаимную, и безответную. Писала печальную историю о любви с сюжетом типа «Ромео и Джульетта».

Я посвящала треки своим друзьям, один из треков я посвятила маме на день рождения. Маме он очень понравился.

По сюжетам рамок в рэпе нет: и реальные, и не реальные, про вампиров, например, почему не читать. Я какое-то время вела дневник, просто писала-писала в нем события, переживания. Проза послужила потом основой для рифм, стихов.

— На какую аудиторию ты рассчитываешь?

— На современных людей, на ровесников — не на интеллектуалов, но и не на тупых. Мои треки разные по содержанию. В основном о любви — значит, для тех, кто чувствует, страдает и своими переживаниями наслаждается.

— Ты музыкант?

— Я окончила музыкальную школу по классу фортепиано в прошлом году. Я в

музыкалку ходила с удовольствием. И всегда отличалась там, учителя говорили, что у меня идеальный слух. Сейчас я частенько сажусь за инструмент, играю, сочиняю что-нибудь.

— Кто занимается технической стороной?

— Артем Гаврилов. Он работает со своей группой и записывает рэперов-одиночек типа меня на студийный микрофон. Он молодец, и треки у него отличные. Минусовки я ищу в Интернете на бесплатных сайтах, в группах ВКонтакте. Пишу по частям: куплет, припев и так далее. Потом бэки, акценты... Артем обрабатывает и записывает.

— Сколько треков уже записано?

— 16. Мой трек звучал у 2 команд на КВН, у школьной — как отбивка. Я хочу сделать первый альбом, который назову «Обрывки незавершенных фраз», хочу подарить диск со своими треками на 8 марта нескольким хорошим людям. Вот сейчас в разработке клип «Одиночество» к треку. Он готов ровно наполовину. Я его выложу на YouTube, ВКонтакте. Вот такой рост: стихи, рэп, индивидуальные треки, фиты, а потом видео.

— Настя, а критику ты

воспринимаешь?

— Дааа. В контакте писали, что надо с читкой поработать, я поблагодарила и стала заниматься. С дикцией хорошо работать, когда включаешь треки других рэперов и читаешь вместе с ними. Скороговорки тоже помогают. Но диалектные особенности речи остаются пока, ну, то называют вятским говором.

— Как рэп «дружит» с учебой?

— На учебу хватает времени. Я пишу треки, когда мне печально. Вдохновение приходит по ночам после 23 часов. Я нормально учусь, и к этому времени уроки уже сделаны.

Кстати, недавно на обществознании я выступила. Забыла сделать задание, когда изучали субкультуры. На ходу сообразила и рассказала о рэперах, а флешка всегда с собой — воткнула «минус» и зачитала свой трек. Учителю понравилось.

— Приходится финансово вкладываться?

— Поначалу, конечно, приходилось немало вкладывать, записываться платно. Рэп приносит небольшой доход. Есть идея найти спонсора, есть идея сделать совместный концерт с омутнинскими рэперами — заработать. Хотелось бы выступить в День города перед народом.

— С кем из известных хотела бы ты исполнить рэп?

— С Кридом, побаттлиться с ГидроПонкой, я почти все ее треки знаю наизусть.

— Твое будущее связано с рэпом?

— Вряд ли. Это хобби. Возможно, в свободное время буду участвовать в баттлах. Карьера в рэпе... нет. Я вижу себя полицейским. Или в ФСБ. Я хочу на военную кафедру, что-нибудь связанное с кинологией. Я люблю собак, скоро привезут немецкую овчарку — люблю больших собак — и начну заниматься кинологией серьезно. К июню можно

Продолжение читайте на стр. 3

MC Lola

Продолжение. Начало на стр. 2

будет участвовать в кинологическом конкурсе в Санкт-Петербурге. А рэп — им можно заниматься по ночам, в свободное от работы и от учебы время.

— Устав, форма не для творческих людей!

Творчество юных

«Дурацкий день!» — подумала она, утирая слезу. В руках она держала ручку. Она знала, что сейчас начнёт писать стихи. Правда, не знала о чём, и как они начнутся, но она знала, что это будут обязательно стихи, которые она запишет в свою толстую тетрадь, и никто никогда их не прочтает. Стихи были частичкой её души. Они отражали всю её злость, боль. Любовь, радость... Ей не нужны были ежедневники или дневники, у неё были вдохновение и стихи, собственно говоря, это всё, в чём она нуждалась.

Крупная слеза упала на тетрадь, размазывая первое слово, но она не обратила на это внимания. Её опять уносило в другой мир, мир, полный грёз, рифм и красивых слов. Мир, в котором жестокость и ненависть существуют только на словах, а на деле царят любовь и взаимопонимание. Это был её мир, мир, в котором ей было уютно, где ей не требовалась чужая поддержка, чужие оценки, да и вообще люди.

Слово за словом, на листе вырисовывались корявые, но певучие строчки, глубокие и завораживающие. Одна за другой они ложились на лист, соседствуя с точками и запятыми... Вдруг рука остановилась и поставила жирную точку. Слёзы высохли, а мир, её мир словно исчез.

Она подняла глаза и посмотрела в окно. Шёл серый грустный дождь, временами в нём отражались огоньки проезжающих машин. Едва была слышна его мелодия... Бам-бам, стук-стук.

Оставив ручку и убрав тетрадь подальше, она забралась под плед. Ощувив знакомое чувство тепла и защи-

— Меня не смущают рамки. Так даже лучше. С возрастом, думаю, они вовсе не будут напрягать. По психологическим тестам, из 10 профессий мне подходят 7. Мне многое интересно в жизни. В детстве мечтала стать певицей, долгое время пела в ДК в вокальной студии «Эскимо».

Память

щённости, она закрыла глаза. Сегодня был трудный день, родители снова поругались, грозясь развестись. Ну, почему? Почему они не могут жить вместе, как прежде? Почему каждый день они ссорятся, ругаются, бьют посуду? Папа всё чаще уходил из дома, а мама плакала, уткнувшись в подушку. Она старалась скрыть свою печаль от дочери, часто, едва сдерживая слёзы, она говорила ей, что всё хорошо, что отец скоро вернётся, но девочка чувствовала, что если это произойдёт, то ненадолго.

В такие минуты она вспоминала детство, как её родители ходили, держась за руки, как папа (любимый и самый лучший на свете!) поднимал её на руки, как они вместе готовились к её дню рождения, прибирали дома и были самыми послушными на свете. Как они ходили и вместе покупали ей её любимые белые хризантемы. Как мама готовила каждые выходные что-нибудь сладенькое, и они всей семьёй пили чай, а потом перед сном ей, малютке, рассказывали сказку, держась за руки, а потом целовали её в лоб и говорили «Спи, малыш, завтра новый день, новые приключения».

И каждый раз так хотелось поскорее проснуться, поскорее встретить этот новый день, эти желанные новые приключения. И действительно, родители всегда придумывали как превратить даже банальную семейную уборку дома, в интересное занятие, ведь tandem мамы и папы творил чудеса. Они часто делали маленькие, но неожиданные сюрпризы, вместе ходили в театры, кино, на выставки и в зоопарк. А

— Что есть в твоей жизни, кроме музыки?

— Спорт: волейбол, баскетбол — я капитан школьной баскетбольной команды.

— Что ты любишь?

— Я люблю своих друзей, свою компанию, домашних животных, баскетбол, фортепиано, думать о жизни, осознавать свои ошибки, смотреть фильмы про вампиров, люблю старшего брата Рус-

лана, люблю готовить для всей семьи, гулять одна по ночному городу, школу, кататься на скутере и обожаю музыку!

Я хочу пожелать читателям успехов в учебе, развивать себя и свои умения, не бояться выделяться из толпы — каждый из нас уникален.

Вопросы задавала Е. Винокурова, 10 «б»

уехала на юга. Спросит как дела и так проникновенно, по-доброму посмотрит в глаза. И дочке не удавалось порой сдержать слёз и не рассказать о накопившемся. Мама в ответ всплакнёт, обязательно всплакнёт, ей тоже было трудно. До одиннадцати они как всегда проболтают о том, о сём. А потом придёт отец, злой и хмурый. Но в этот раз мама не будет с ним спорить, не будет расспрашивать, где он был. Она просто согреет ужин и уйдёт спать к дочке. И в её молчании отразится вся тяжесть и горесть её существования. Отчего отцу станет не по себе, желание насолить вдруг исчезнет, проснутся старые чувства... Дев ужин, он сядет за фотоальбом, тихо уронит слезу и подумает: «Хорошие были времена!»

Читатель, ты думаешь, у них сложится всё хорошо? Нет, увы, всё останется на своих местах. Отец продолжит якобы задерживаться на работе, мама привыкнет к быту и для неё станет нормой поднимать дом и решать проблемы. Уроки прошли быстро, как всегда. Домой не хотелось. Купив себе горячий пончик, она отправилась пешком до дома. Через час она должна была вернуться, а там компьютер, стихи, уроки, книги. И так часов до шести-семи, потом придёт мама, приготовит ужин, расскажет про соседку Наташку, которая снова

noisette